

# Brintzig

## Aurélie Chenille

(Violon)



CNSM de Lyon, elle entre en 2007 à l'Orchestre Philharmonique de Radio France. En 2013, elle intègre l'Orchestre National d'Auvergne en tant que chef d'attaque des seconds violons. Depuis 2022, elle mène une carrière solo. Sa passion pour la musique tzigane lui est apparue lors de ses débuts au conservatoire de Cannes où elle intègre la classe de musique tzigane de J.J.Calvi. Elle a l'occasion d'approfondir cet apprentissage lors de rencontres avec des musiciens tziganes en Hongrie et en Inde. C'est enrichi de ses expériences, qu'elle fonde le groupe BrinTzig en 2007.

## Davy Sladek

(Saxophones & Clarinette)



Musicien improvisateur, multi-instrumentiste (saxophones, flûte, clarinettes, EWI), arrangeur, compositeur et pédagogue, Davy Sladek est avant tout un artiste éclectique. Après une formation classique au CNR de Boulogne Billancourt, il étudie le jazz à l'ENM de Villeurbanne. Actuellement, il participe à de nombreux projets : BrinTzig, Big Stuff Trio, PG Project, Doctor Jazz Brass Band, Massif Collectif... En 2011, il se joint à la troupe de l'Opéra de Quat'Sous Brecht/Weill avec CND de Sartrouville, m.e.s Laurent Fréchuret/dir. Samuel Jean. En 2013, il compose les musiques pour le UBU ROI de Cheek by Jowl m.e.s par Declan Donnellan. Depuis 1998, il enseigne le saxophone, le jazz et l'improvisation à l'école de musique de Chamalières ainsi que dans divers stages et formations.

## François Brunel

(Guitare)



François Brunel, guitariste Clermontois, découvre l'improvisation en écoutant les enregistrements de Django Reinhardt, et se passionne ainsi pour le jazz manouche. Plus tard, il s'ouvre à d'autres influences musicales, le jazz be-bop, le jazz New-Orléans, la musique brésilienne... En 2013, ce guitariste autodidacte se consacre à une année de formation au CMDL (Centre de Musique Didier Lockwood), et y prend des cours entre autres avec le guitariste Pierre Perchaud. Il joue avec le FBGQ François Brunel Gipsy Quartet, le PG quartet de Pierre Guicquéro et participe à de nombreuses Roda de Choro.

## Sébastien Amblard

(Contrebasse)



Ayant commencé son parcours musical par la basse électrique en autodidacte, Sébastien Amblard a étudié la contrebasse classique au CNR de Clermont-Ferrand. Il a également obtenu un DEM de contrebasse jazz dans la classe de Jérôme Regard au CNR de Lyon. Après avoir enregistré 2 albums avec le Mozaïc Quartet, il enseigne actuellement la contrebasse au conservatoire de Clermont-Ferrand ainsi qu'à l'école de musique d'Issoire. On peut l'écouter actuellement avec le Butterfly quartet, l'orchestre du Vichy Jazz Band ou encore le quartet du batteur Igor Stojanovic.