

2019

L'ensemble "Hellébore"

Diana Gendelman, chef de chant et pianiste et Grygorii Kuperman, violon-solo supersoliste de l'Orchestre National de Kharkov ont dû s'éloigner des difficultés politiques en Ukraine et ont pris la décision en 2015 de s'installer à Limoges et de rejoindre leur fille, elle même violon supersoliste à l'Opéra de Limoges. C'est dans ce même opéra que Floriane Duroure et Jean-François Bulart, tous deux artistes des chœurs depuis plusieurs années, font la connaissance de Diana.

D'abord élèves, puis amis, ils font rapidement naître le projet de se produire ensemble et entament une série de concerts qui débutera en 2018 à l'église Saint-Michel-des-Lions à Limoges.



L'ensemble de la Haute École de Musique de Lausanne

Catherine Sarazin pianiste, Nuada Le Dreve soprano, Martin Elias Buchmann baryton. Tous les trois issus de leurs conservatoires régionaux français ou autrichiens, d'où ils sortent avec des mentions, se retrouvent à Lausanne (CH) à la Haute Ecole de Musique pour terminer leurs cursus. Au cours de ces dernières années ils débutent ensemble des récitals.

Trompettes & Orgue baroque

L'ensemble 2 TO est composé de Michel Herbaux et Hugues Joriot à la trompette et de Frédéric Chaize à l'orgue baroque, tous les trois issus du CNSM de Lyon. Leur répertoire est surtout XVII^e siècle, Bach, Haendel, Vivaldi, Telemann....

Nombreuse participation à des festivals a travers la France

