

2020



Les Semeuses

A l'origine des Semeuses, deux chanteuses lyriques Adèle Pons, soprano, et Madeleine Webb, mezzo-soprano. Soucieuses de partager leur art sans limites, elles cherchent des partenaires hors

des sentiers classiques.

Le hasard de la vie les mène à Guillaume Aubert, et à son accordéon diatonique. L'instrument est davantage destiné aux bals folks et musiques trad', mais ses sonorités vives, sa personnalité lumineuse et son caractère enlevé séduisent les cantatrices. L'accordéon, orchestre à la fois léger et puissant, leur permet de proposer une initiation à



Bergamasque

Bergamasque naît en 2004 au sein du

Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon. De multiples rencontres viennent peu à peu façonner cette alliance insolite d'un violon et d'une harpe. Rencontres avec des musiciens qui viennent mêler leurs sonorités à celles du Duo. C'est ainsi que, depuis 2012, la violoncelliste a intégré Bergamasque. A l'origine duo puis trio... aujourd'hui Bergamasque propose un programme en septuor, véritable orchestre de chambre.

Alter Duo

L'Alter Duo est composé de deux musiciens diplômés du CNSM de Lyon qui ont à cœur de partager avec le plus grand nombre leur passion commune pour la musique.

Étant tous deux des pédagogues reconnus de leur instrument, leur prestation porte une dimension pédagogique toute particulière qui s'adapte à tous les publics. Le but est de s'adresser à tous à travers différentes formules.

