

# 2022

## Les Histoires d'amour...

L'amour a toujours été l'un des thèmes les plus inspirant dans l'art et dans toutes les langues.

Depuis Tristan et Iseult, depuis

Roméo et Juliette, l'amour interdit, l'amour impossible ou l'amour triste est un sujet inépuisable de fictions. A l'opéra ces histoires font légion. Le plus souvent intenses, elles viennent très vite à dérailler.

**Récital lyrique** par Lauriane Noury :soprano Yoanna Crisson : mezzo-soprano accompagné par Dominique Blanc au piano



## Le Duo Presque Classique

Pour les connaisseurs et surtout pour les profanes !

Frédéric Lefèvre joue de la guitare comme un orchestre ,

Frank Marty joue de plein d'instruments insolites : scie musicale, harpe de verres, monocorde de Poussot, nyckelharpa, hang, clavietta, mandolélé baroque...

Bien qu'ils ne soient jamais allés au conservatoire, ils revisitent les tubes de la musique classique donnant à ces grands airs une couleur nouvelle.

Ils abordent ce répertoire souvent élitiste comme de la musique populaire et nous offrent un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur.

Des versions inouïes des airs les plus célèbres de la musique classique. Bach, Mozart, Haëndel, Vivaldi, Schubert... Pas un ne manque à l'appel



## Brintzig

### Quatuor de musique Tzigane

Aurélie Chenille :violon Davy Sladek : saxophone, & clarinette Sébastien Amblard : Cobtrebasse François Brunel : guitare

BrinTzig se forme en 2007 sous l'impulsion d'Aurélie Chenille (violon) passionnée depuis de nombreuses années par la culture tzigane. Ses rencontres musicales en Hongrie et en Inde lors de concerts avec des musiciens tziganes la décident à créer sa propre formation. Violoniste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France de 2007 à 2013, date à laquelle elle intègre l'Orchestre d'Auvergne, elle trouve avec le groupe BrinTzig son équilibre musical.

