

2021



Nostalgic orient express

La mezzo-soprano Cathia Lardeau s'associe à la pianiste Glawdys Wild pour présenter un concert authentique et cosmopolite. Les deux musiciennes laissent s'établir

l'ambiance intime créée par le dialogue entre la Voix et le piano.

Un répertoire musical minutieusement sélectionné, évoque ce voyage mythique à bord **De l'Orient-Express**.

Au cœur des années folles, lentement, les paysages défilent à travers les fenêtres des cabines, laissant imaginer les langues et les coutumes de chaque pays parcouru.

Hommage à Astor Piazzola

Par le Quatuor Calienté Fondé en 2000 à Paris, le Quatuor CALIENTE réunit quatre solistes passionnés par le Tango Nuevo.

Le Quatuor Caliente se produit régulièrement sur la scène internationale (Brésil, Italie, Suisse, Taiwan, Belgique) ainsi que dans la plupart des Festivals et salles de concert à Paris et en France.

Depuis leur création, le Quatuor est régulièrement invité et diffusé sur les ondes de France Musique, France Inter, France Télévision ainsi que la chaîne musicale Mezzo.

Cet ensemble interprète avec une force rare les compositions d'Astor Piazzolla, Horacio Salgan, Julian Plaza, Anibal Troilo, Pedro Laurenz et Alejandro Scarpino. Désireux de faire vivre le Tango de notre temps, il élargit ce répertoire vers d'autres compositeurs



"Les Sacs à Sax"

Le quatuor "Les Sacs à Sax" est composé de 4 musiciens professionnels ayant tous en commun l'amour du saxophone.

Fraçoise Thaize-Tournier, Marielle Cléméron, Pierre Tournier et Alexis Falempin ont débuté cette aventure en septembre 2014. Depuis, ils enchaînent les concerts dans la région Rhône-Alpes ainsi que les Master-Class dans les écoles de musiques et conservatoires ainsi que des voyages en Europe où ils font découvrir le saxophone et le quatuor de saxophones. Toujours très varié, le programme se veut à la fois composer d'œuvres écrites exclusivement pour le saxophone et d'arrangement de musique classique, traditionnelle ou contemporaine

